

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

Ж. Э. Бычковская

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Для студентов филологического факультета
специальности 1-21 05 02 «Русская филология»
заочной формы обучения*

Минск
2013

УДК 811.161.1'376(075.8)(076.5)

ББК 81.2Рус-2-923

Б-18

Рекомендовано
советом филологического факультета
30 мая 2013 г., протокол № 8

Бычковская, Ж. Э.

Б-18 Контрольная работа № 2 по современному русскому языку для студентов филологического факультета специальности 1-21 05 02 «Русская филология» заочной формы обучения / Ж. Э. Бычковская. – Минск : БГУ, 2013. – 11 с.

В данном издании содержатся практические задания по курсу «Лексикология. Фразеология» современного русского языка. Предназначено для студентов 1 курса заочного отделения филологического факультета университета.

УДК 811.161.1'376(075.8)(076.5)

ББК 81.2Рус-2-923

© БГУ, 2013

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. Определите типы лексических значений выделенных слов в зависимости от характера сочетаемости с другими словами (свободное, связанное). Связанные значения распределите по группам (фразеологически связанные, синтаксически ограниченные, конструктивно обусловленные).

Вариант 1

Ворона! Пропустил почтовый ящик; **читать** книгу; **выходить** в люди; **наблюдать** за детьми; картина – **блеск**; **разобраться** в вопросе; **трескучий** мороз; **вопрос** жизни; дети – **цветы** жизни; **скоропостижная** смерть; **богатство** оттенков; **опора** моста; **дать стрекача**; он у нас **голова**; **рассчитывать** на помощь; с виду он **орел**.

Вариант 2

Шляпа! Опоздал на поезд; **корень** дерева; **читать** мораль; **втянуться** в работу; фильм – **жуть**; **жаловаться** на судьбу; играть в **бильярд**; **уверенность** в успехе; не ребенок, а **золото**; **преклонный** возраст; **вопрос** времени; **болит** голова; **закадычный** друг; кони – **загляденье**; **разобраться** в теории; в танцах он **медведь**.

2. Пользуясь толковым словарём, определите, где выделенные слова употреблены в прямом значении, а где – в переносном. Укажите способ переноса (метафора, метонимия, синекдоха, функциональные переносы).

Вариант 1

Сарафан за кафтаном не бегают (пословица); **конференция** приняла постановление; **седло** велосипеда; железнодорожная **ветка**; взять в библиотеке **Лермонтова**; **фронт** работ; в ушах у неё **золото**; всемирно известный **бас**; **копна** волос; на полках – сплошной **хрусталь**; **груз** пережитого; побелить **потолок**; **дворники** двигались по стеклу; курсовая **работа** лежала на столе; **тяжёлый** характер; все лампочки **горят**; **остудить** молоко; приехать в **сенокос**; **костер** рябины; с **портфелем**, послушайте!

Вариант 2

И слышно было до рассвета, как ликовал **француз** (М. Лермонтов); **сладкий** воздух; получить **золото** на первенстве мира; **седой** туман; сейчас ваш **выход**; **каменное** сердце; слушал **Чайковского**; **равнодушная** природа; **ковш** экскаватора опускался к земле; поток **бежит**; весь **квартал** вышел на улицу; **первая скрипка** страны; **мо-**

лодой голос; приливная волна; столовое серебро; море смеется; купить кухню; посторонним лицам вход воспрещен; техника письма пером; принес букет душистой сирени; красная кофточка, подождите!

3. Определите, в каких парах слова являются а) полными лексическими омонимами; б) неполными лексическими омонимами; в) омоформами; г) омофонами; д) омографами.

Образец: металлургический завод – завод в часах (неполные лекс. омонимы); зализать рану – залезать на крышу (омофоны).

Вариант 1

Водяной пар – земля под пар, часы отдыха – стенные часы, лезть на дерево – это явная лесть, фруктовый ирис – ирис бежевого цвета, частота выстрелов – чистота помещения, бетонная плита – газовая плита, зенитная батарея – батарея для отопления, простой пример – простой машины, корма корабля – грубые корма, выпускной бал – высший балл, мог сделать – мок под дождем, сушка белья – маленькая сушка, обнажить шашки – расставить на доске шашки, детская пицца – пицца от боли, дуло пистолета – дуло из окна, поднялся страшный вой – прекрати, не вой!

Вариант 2

Крутой обрыв – обрыв нити, острая спица – мне хорошо спится, считать очки – защитные очки, толкнуть ногой – он был нагой, большое зло – отвечать зло, побегу завтра – готовиться к побегу, вранда из стекла – вода стекла, французские духи – злые духи, разместились вперемежку – валялись вперемешку, стих ветер – выучить стих, тушить костер – тушить мясо, звон кос – платок кос, в парке много белок – добавить в тесто белок, букет роз – рос один, жать ногой на педаль – жать рожь, отстоять мир – отстоять два часа на ногах.

4. Определите, какие из выделенных слов являются омонимами (1), а какие – многозначными словами (2).

Вариант 1

Сельский клуб – большой клуб дыма; золотое время – золотое изделие, кудрявые волосы – кудрявая береза; горькое лекарство – горький ответ; тушить овощи в горшке – тушить костер; опоздать в школу – создать свою школу в науке; разводить краски – разводить цветы; настроили девятиэтажек – настроили гитару; ключ в двери – бьет ключ; чисто вымытые полы – чисто английское убийство; английский король – нефтяной король.

Вариант 2

Надуть **губы** – Онежская широкая **губа**; **твердое** решение – **твёрдый** сорт древесины; **терять** веру – **терять** ключи; **разбить** клумбу – **разбить** вазу; **процесс** адаптации – уголовный **процесс**; водопроводная **труба** – играть на **трубе**; закончить **сборку** машины – разгладить **сборку** на платье; речное **дно** – городское **дно**; телячьи **почки** – берёзовые **почки**; **светлая** ночь – **светлые** глаза; **тонкие** черты лица – **тонкое** замечание.

5. Объясните значение паронимов. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Вариант 1

Жизненный – житейский, комфортабельный – комфортный, останки – остатки, скрытный – скрытый, смертельный – смертный, закаливание – закалка, мнительный – мнимый.

Вариант 2

Нестерпимый – нетерпимый, приметный – приметливый, оклик – отклик, элитный – элитарный, советник – советчик, ценный – ценовой, рыбий – рыбный.

6. Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, данными справа. Укажите возможные варианты и определите их семантико-стилистические различия.

Вариант 1

1. Аморфный, бесформенный, расплывчатый	масса, вещество, требование, определение, формулировка
2. Предсказать, предвещать	победа, успех, погода
3. Название, имя, кличка, прозвище	человек, ученик, кошка, кинофильм, ателье, собака

Вариант 2

1. Иностранный, заграничный, зарубежный	музыка, эстрада, командировка, оборудование, корабль, пресса, валюта, делегация.
2. Выполнить, завершить	план, работа, обязательства
3. Часть, доля, доза	земля, вода, истина, заботы, участие, класс, мороженое, лекарство

- 7. Пользуясь словарем антонимов русского языка, подберите антонимы к многозначным словам. При необходимости пользуйтесь толковым словарем.**

Вариант 1

Свежий хлеб, свежая газета, свежая рубашка, свежая мысль.

Светлые воспоминания, светлая лампочка, светлая комната, светлый ручеек.

Вариант 2

Сухое белье, сухой хлеб, сухой человек, сухое замечание.

Легкий экзамен, легкий пух, легкий табак, легкий ветерок.

- 8. Распределите синонимы в три колонки: 1) идеографические (понятийные); 2) стилистические; 3) абсолютные (лексические дублиеты).**

Вариант 1

Конница – кавалерия, обмануть – облапошить, внезапно – неожиданно, думать – размышлять, есть – жрать, потому что – ибо, удовлетворительно – трояк, везде – всюду, старый – ветхий, глаза – очи, атеист – безбожник, большой – огромный, путешествие – турне, спать – дрыхнуть, чрезмерный – неумеренный, просить – кланяться, странный – удивительный, книголюб – библиофил.

Вариант 2

Столетие – век, умный – башковитый, рассказывать – повествовать, довод – аргумент, украсть – стибрить, родители – предки, что-бы – дабы, человеческий – гуманный, мыслить – думать, азбука – алфавит, чудесный – неотразимый, инсинуация – клевета, вмешиваться – влезть, напрасно – зря, увлечение – страсть, совершенно – вконец, распространенный – популярный, гиппопотам – бегемот.

- 9. Определите, в каких отношениях находятся слова (омонимических, полисемических, антонимических, паронимических, синонимических).**

Вариант 1

Идут дети – идут часы, ветровой – ветряной, богатство – бедность, заливной язык – литературный язык, храбрый – смелый, вбежать – взбежать, врать – лгать, кислый сок – кислое настроение, наступательный – оборонительный, сила воли – рукам волю не давай.

Вариант 2

Описка – отписка, здесь – тут, активный – пассивный, запустить ракету – запустить учебу, красивое лицо – действующее лицо, пре-

дикат – сказуемое, сломанный – сломленный, шутя – серьезно, ехать в экипаже – экипаж корабля, живая рыба – живой ум.

10. К старославянизмам подберите соответствующие русские слова. Укажите различия между старославянскими и русскими словами в звуковом составе, значении или стилистической окраске.

Вариант 1

Глава, шлем, мрак, власть, чреда, влага, среда, сладкий, влечение, сидящий, одежда, вождение, тождество, надежда, разница, единый, юный, союз, обращение, освещение, пища, предать, излить.

Вариант 2

Древесный, млечный, срам, посреди, сладостный, смрад, храм, плен, трезвый, висящий, чуждый, жажда, хождение, между, равный, елей, юродивый, юноша, похищение, сущий, мощь, преступить, изложить.

11. К русским словам подберите старославянские параллели. Укажите, какими – генетическими или стилистическими – являются эти старославянизмы.

Вариант 1

Дочь, невежа, озеро, короткий, ягнёнок, здоровый, дорогой, берег, порох, город, золотой, молодой.

Вариант 2

Ночь, вожак, олень, норы, я, волочить, ворота, сторона, болото, середина, голос, борода.

12. Используя этимологические словари русского языка и словари иностранных слов, определите источник заимствования данных слов. Укажите черты заимствований.

Образец: *студент* – лат. (суффикс *-ент*), *шпунт* – нем. (сочетание *шп*).

Вариант 1

Бюро, квалификация, шпионаж, троллейбус, эстетика, лексика, маэстро, пудинг, гитара, декан, джаз, вахта, цех, пейзаж, баритон, романс, сопрано, карандаш, компас, камбала, макароны, секретарь, практикант, тезис, спиннинг.

Вариант 2

Дебют, абитуриент, штаб, кекс, фонарь, олимпиада, концерт, матч, кастаньеты, форум, пудинг, паштет, цинк, режиссер, сарафан,

гравюра, сольфеджио, караван, лоцман, пельмени, вермишель, директор, диктант, психология, бриджи.

13. Выпишите отдельно историзмы и архаизмы. Определите, к какому типу архаизмов относятся устаревшие слова, найдите к ним синонимы из основного словарного запаса.

Образец: *мушкетеры* – историзм, *ветрило* – парус (собственно лексический архаизм).

Вариант 1

Камзол, вия, генварь, мушкет, ретирада, соображать (сопоставлять), нумер, балтийский, жемчуг, драгун, шуйца, чистая желатина, челобитная, карандашовый, шелом, епанча, нервический, вьюноша, холоп, фантазм, в весах, в постелю с бала едет он, аршин, полон, удовольствие (согласие), насильство, князь, сонм.

Вариант 2

Земство, десница, хоробрый, кольчуга, зеницы, вожатый (проводник), прожект, перевозник, эпиграф, стольник, ловитва, многооблак, сей, пищаль, окиян, борение, нарцисы, алтын, исторопился, клуб, редут, чувство, зело, под сенью тополов тенистых, подъячий, галлюцинации, плеск (аплодисменты), свирепство, фрейлина, фортеция.

14. Дайте стилистическую характеристику данным словам, разделив их по группам: а) нейтральные; б) книжные; в) разговорные.

Вариант 1

Здоровяк, дерево, местонахождение, маленько, вопреки, умонастроение, задаром, невестребованный, новый, пятак, электричка, тяжело, квартиронаниматель, пугливый, лодка, симпозиум, толкотня, сомнение, директорша, грандиозный.

Вариант 2

Ерунда, петербургский, удостоверить, вдосталь, внезапный, обитать, сгодиться, неявка, грустно, зубрила, вздремнуть, семь, надлежит, враки, болото, менталитет, малюсенький, тихий, картошка, гуманный.

- 15. Охарактеризуйте фразеологические обороты с точки зрения семантической слитности их компонентов и распределите по группам: 1) фразеологические сращения; 2) фразеологические единства; 3) фразеологические сочетания; 4) фразеологические выражения.**

Вариант 1

Поставить на ноги, вверх тормашками, поджигатели войны, вагон и маленькая тележка, ободрать как липку, щекотливый вопрос, центр тяжести, положить под сукно, электромагнитные волны, убить двух зайцев, ни в зуб ногой, бежать во все лопатки, затронуть самолюбие, семи пядей во лбу, мрак неизвестности, язык чесать, ловить рыбу в мутной воде, таращить глаза, за семью печатями, трудовые успехи, типун на язык, экономическая география, разинуть рот, трещать по швам, хоть куда.

Вариант 2

Кровь с молоком, чертова тьма, вооруженные силы, держать камень за пазухой, носить на руках, потупить взор, сравнительное языкознание, согнуть в бараний рог, выборная кампания, мутить воду, седьмая вода на киселе, согнуться в три погибели, обогреть кровью, душа в душу, иметь значение, протянуть ноги, набрать в рот воды, испустить вопль, задать стрекача, неорганическая химия, губа не дура, удельный вес, вскружить голову, идти в гору, себе на уме.

- 16. Укажите, какие из фразеологизмов однозначны (1), какие – многозначны (2). Докажите многозначность фразеологических оборотов.**

Образец: *падать духом* (1), *с высоты птичьего полета* (2) – а) сверху, с очень большой высоты; б) поверхностно, не вдаваясь в подробности.

Вариант 1

Надевать маску, вторая молодость, из молодых да ранних, идти на дно, как дважды два, лакомый кусочек, на скорую руку.

Вариант 2

Душа на распашку, брать в оборот, от мала до велика, бить челом, ад крошечный, от корки до корки, преклонять колена.

- 17. Укажите, в каких отношениях между собой находятся пары фразем (антонимических, синонимических, омонимических).**

Вариант 1

Не за горами – куда Макар телят не гонял, отправиться к праотцам – приказать долго жить, вытянуться в нитку 'исхудать' – вытя-

нуться в нитку 'проявить усердие', под башмаком – под каблуком, одержать победу – потерпеть поражение, возносить до небес – втоптывать в грязь, брать слово 'по собственной инициативе выступать на собрании' – брать слово 'получить от кого-либо обещание, клятвенное уверение в чем-либо', моя хата с краю – мое дело сторона, делать нечего – ничего не попишешь.

Вариант 2

Засучив рукава – спустя рукава, душа уходит в пятки – поджилки трясутся, как зеницу ока – пуще глаза, надрывать кишки 'безудержно хохотать' – надрывать кишки 'выполнять тяжелую, непосильную работу', распуścić нюни – взять себя в руки, на руках носить – держать в ежовых рукавицах, пускать петуха 'издавать фальшивые звуки' – пускать петуха 'устроить пожар, поджигать что-либо', кричать на всех перекрестках – звонить во все колокола, валиться с ног – выбиться из сил.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова. – М.: Русский язык, 2005.
2. Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов русского языка / Ю. А. Бельчиков, С. М. Панюшева. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
3. Бирих, А. К. Русская фразеология. Итоги фразеологического словаря / А. К. Бирих, В. М. Мокиенко, Л. И. Степанова. – М.: Астрель: Русские словари, 2005.
4. Введенская, Л. А. Словарь антонимов русского языка / Л. А. Введенская. – М.: Астрель: АСТ, 2002.
5. Денисов, П. Н. Лексика русского языка и принципы ее описания / П. Н. Денисов. – М.: Русский язык, 1993.
6. Диброва, Е. И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 3 ч. / Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, И. И. Щеголева; под ред. Е. И. Дибровой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – Ч. 1.
7. Жуков, В. Н. Русская фразеология / В. Н. Жуков. – М.: Высшая школа, 1986.
8. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – М.: Эксмо, 2007.
9. Кузнецова, Э. В. Лексикология русского языка / Э. В. Кузнецова. – М.: Высшая школа, 1982.
10. Окунева, А. П. Словарь омонимов современного русского языка / А. П. Окунева. – М.: Русский язык, 2002.

11. Рахманова, Л. И. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Морфология / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – М., 2003.
12. Рогожкина, Р. П. Словарь устаревших слов русского языка по произведениям русских писателей XVIII – XX вв. / Р. П. Рогожкина, Т. С. Карская. – М.: Дрофа, 2005.
13. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. В. Голуб, М. А. Теленкова. – М.: ООО «Рольф», 2001.
14. Словарь словарей: синонимы, антонимы, паронимы, омографы, омофоны, фразеологизмы / сост.: Н. М. Сочихина, В. В. Шарпило. – Минск: Парадокс, 2007.
15. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учеб. пособие / Г. А. Алексейчик [и др.]; под. общ. ред. И. А. Киселёва. – Минск: Выш. шк., 1990.
16. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / Л. А. Новиков [и др.]; под общ. ред. Л. А. Новикова. – СПб.: Изд-во «Лань», 1999.
17. Современный русский язык: в 3 ч. Фонетика. Лексикология. Фразеология / П. П. Шуба [и др.]; под ред. П. П. Шубы. – Минск, Плопресс, 1998. – Ч.1.
18. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2007.
19. Фомина, М. И. Современный русский язык. Лексикология / М. И. Фомина. – М.: Русский язык, 1993.
20. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А. И. Молоткова. – СПб.: Вариант, 1994.
21. Черных, П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. / П. Я. Черных. – М.: Русский язык – Медиа, 2004.
22. Шанский, Н. М. Лексикология современного русского языка / Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 1972.
23. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского языка / Н. М. Шанский. – М.: Высшая школа, 1985.
24. Шмелёв, Д. Н. Современный русский язык. Лексика. – М.: Просвещение, 1997.
25. Этимологический словарь русского языка / составитель Г. А. Крылов. – СПб.: ООО «Виктория-плюс», 2009.

Учебное издание

Бычковская Жанна Эдуардовна

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2
ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Для студентов филологического факультета
специальности 1-21 05 02 «Русская филология»
заочной формы обучения*

В авторской редакции

Ответственный за выпуск Ж. Э. Бычковская

Подписано в печать 27.09.2013. Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 0,64. Уч.-изд. л. 0,43. Тираж 50 экз. Зак.

Белорусский государственный университет.
ЛИ № 02330/0494425 от 08.04.2009.
Пр. Независимости, 4, 220030, Минск.

Отпечатано на копировально-множительной технике
филологического факультета
Белорусского государственного университета.
Ул. К. Маркса, 31, 220030, Минск.